



Les cOlpoRteurs d'histOires sOnOres



Un récit ? Un roman ? Un conte ? Une anecdote, une fable, un baratin ? Une légende ? Une histoire ? Une aventure ? Une histoire de boniment ? Une histoire de calembredaines, des boniments ? Une a-ven-tu-re !

IL ÉTAIT UNE FOIS
À DEUX PAS
DE CHEZ MOI

4 albums jeunesse mis en sons et en musique

Dès 3 ans



LABEL et COLLECTIF

Ces trois associés ne sont ni les mousquetaires, ni les petits cochons et encore moins les trois ours.

Ils grignotent et partagent des histoires tirées des bibliothèques, avec jeunes oreilles, avec bonheur, avec surprise aussi.

Ils racontent, ils bruent, ils musiquent avec batterie de cuisine. Ils rendent sonore l'image mais ne sont pas toujours sages.

Faite de bricolages d'objets du quotidien, de jouets, de petits instruments acoustiques et électroniques, la musique s'inspire des histoires. Elle prend aussi plaisir à s'en échapper, bousculant le tempo de la narration.

Chaque album donne lieu à une pièce musicale différente, imbriquant texte parlé et musique. Portées sur la mélodie, sur la musique contemporaine ou encore sur la musique électronique, les pièces immergent le spectateur dans l'atmosphère du livre.

Les livres quittent le pupitre, éclaboussent le décor, et l'espace se colore des traces des albums traversés.

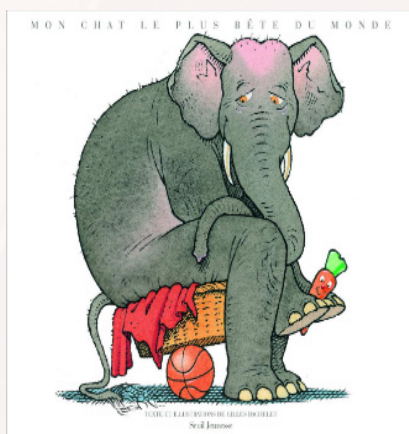
Les illustrations s'animent, les pages se déploient. Parfois même un personnage bondit hors du livre pour partir à l'aventure.

[➤ Vers le teaser vidéo](#)



Véronique Ferrachat : raconteuse et déployeuse de pages, musicatrice d'ustensiles

Ophélie Dècle et Jean Andréo : musicateur·euse·s d'objets (jouets, ressorts, tubes pvc, radio...) et de mini instruments (senza, mélodica, monotribe), déployeur·euse·s de recettes



Mon chat le plus bête du monde

Gilles Bachelet - Ed. Seuil Jeunesse

« Un ami m'a offert récemment un ouvrage sur les chats...

...je ne suis pas arrivé à déterminer exactement à quelle race appartient le mien. »



Jean fil à fil

Roger Mello - Ed. MeMo

« Avant de s'endormir, petit Jean tire sur lui la couverture : Et maintenant, je suis tout seul avec moi ?

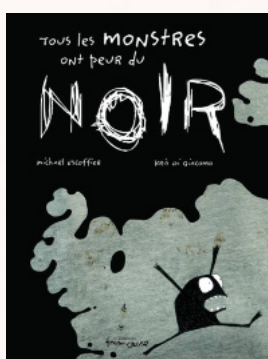
De quelle taille est le couvre-lit qui couvre Jean ?
De la taille du lit ? Ou de la taille de la nuit ? »



La fuite de Robert

Jean Andréo, Mylène Besson - Label Puzzle

« Mijoter à yeux doux sans se prendre le chou
Mettre la main à la pâte et faire monter la sauce
Rester dans son assiette concentré de tomate... »



Tous les monstres ont peur du noir

Mickaël Escoffier, Kris Di Giacomo - Ed. Frimousse

« Cachés dans un placard ou blottis sous un lit,
les monstres de la nuit claquent des dents.
Car, c'est bien connu, tous les monstres ont peur
du noir. Ils pleurent et font des cauchemars. »



Jean Andréo (auteur, compositeur, sax, voix, lutherie sauvage)

Il enchaîne les expériences en suscitant la surprise lors de ses rendez-vous artistiques. Musiques écrites, improvisées, rencontres avec la vidéo, le théâtre, la danse se succèdent. Il écrit, tchatte ses textes, joue du sax, manipule les samples. Chez les colporteurs il donne à entendre avec ressorts, rondelles et lames de scies, une musique qui invite à communiquer sur « oublions l'outil, apprécions le résultat..ou pas. »

2 prix Charles Cros du CD. Les FlexTribu (tchatte). Performer danse/vidéo.



Ophélie Dècle (compositrice, arrangeuse, flûtiste, objets sonores)

Musicienne dans des projets qu'elle choisit volontairement très différents, ce qui lui permet de bousculer le répertoire de sa flûte. Elle improvise dans un projet électro jazz à 360°, met en forme musicale des interviews, arrange des tangos avec accordéon...Pour les colporteurs d'histoires elle pose sa flûte, et s'immerge à côté du conteur ou le déborde par une proposition nouvelle.

We Want Our Money Back (musique improvisée), Les Lointains (spectacle musical), Duo Astreas (flûte/accordéon)



Véronique Ferrachat (comédienne, marionnettiste, flûtiste, voix)

Itinéraire qui s'aventure sur des compétences multiples. Elle a un malin plaisir à fusionner ses pratiques. Au sein du trio, son expérience de chanteuse (musique contemporaine), de flûtiste (musiques improvisées) lui permet de se placer comme conteuse musicale. Elle porte l'histoire avec justesse dans une ambiance qui peut surprendre. Elle est passé par :

Six voix solistes (Résonance Contemporaine), La Tribu Hérisson (jazz), Nième compagnie (théâtre)

En amont de notre venue, afin que le jeune public puisse mieux apprécier les histoires, deux actions sont imaginables :

- les albums sont disponibles à la bibliothèque ou dans l'école. Les enseignant·e·s peuvent s'en emparer et les faire découvrir aux enfants.
- un set d'objets sonores est en libre accès (à la bibliothèque ou à l'école) afin que les enfants puissent manipuler les sons qu'ils retrouveront lors de la représentation. Des mini-pièces musicales pourront être écoutées afin de donner une idée de l'ambiance musicale possible avec ces objets sonores.

Autour du spectacle, les colporteurs d'histoires sonores peuvent proposer une sensibilisation autour de leurs matières artistiques. Un dossier détaillé est disponible sur demande.

Infos pratiques et fiche technique

Âge	Tout public, dès 3 ans
Durée	35 mn (élémentaires) // 25mn (maternelles)
Jauge	50 personnes (en scolaire, 2 classes + leurs accompagnants)
Types de lieu	Salle non équipée (obscurité demandée) Petits lieux équipés
Espace scénique	6m d'ouverture x 2m de profondeur
Besoins techniques	Spectacle possiblement autonome en lumières Alimentation électrique nécessaire à proximité
Durée de montage	2h
Durée de démontage	1h

Conditions financières

Les cOLpOrteurs d'hISTOIRES sONORES proposent un pack de 2 représentations distantes d'1h30 (même lieu / même jour) pour chaque séance facturée. La compagnie peut jouer jusqu'à 4 fois dans une même journée et dans un même lieu, soit 2 séances facturées.

1 séance (soit 2 représentations)	900€TCC (hors SACD)
2 séances (soit 4 représentations)	1650€TCC (hors SACD)
Plusieurs journées dans un même lieu	Tarifs dégressifs, nous demander
Frais de déplacements (1 véhicule)	0,30€/km depuis Groslée-St Benoit (01)
Repas à prévoir pour 3 ou 4 personnes	Suivant les conditions
Frais de SACD (13% du prix de cession)	À régler en ligne par l'organisateur

LES cOLpORTEURS d'HISTOIRES sONORES font partie
du Label Puzzle



Association Puzzle
1580 Route de Neyrieu
01300 Groslée-Saint-Benoit
puzzle.asso.label@gmail.com
licences : PLATESV-D-2021-006774
PLATESV-D-2021-006775

Soutenus par



Contact

Jean Andréo - 06 62 97 13 70
lescolporteurs01@gmail.com